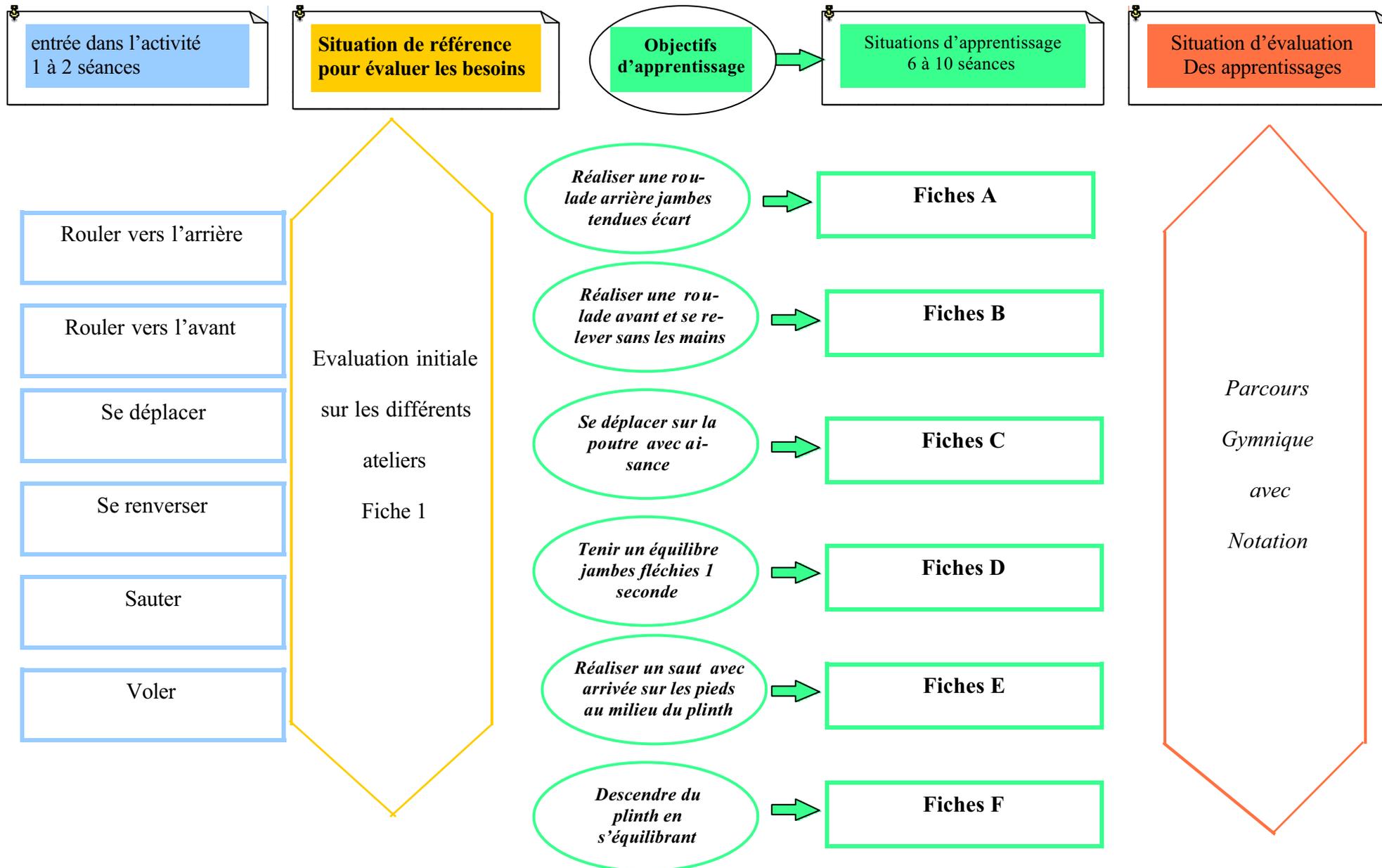


# Gymnastique—Cycle II—Module d'apprentissage



### **1. Entrée dans l'activité :**

Lors des 2 premières séances, il ne s'agit que d'une phase de découverte pour l'enfant. Les ateliers qui lui seront proposés lors de l'évaluation initiale sont mis en place, mais les consignes données sont ouvertes :

"rouler vers l'avant", "rouler vers l'arrière", "se déplacer", "se renverser", "sauter", "voler",

Aucune indication n'est donnée sur la manière de le faire, les élèves doivent passer sur tous les ateliers pour se familiariser.

### **2. Evaluation initiale .**

Un parcours, reprenant les 6 ateliers déjà pratiqués par les élèves, est mis en place.

Pour chacun d'eux, les élèves sont évalués en fonction des critères retenus (cf. page suivante).

C'est à partir de ces résultats que les élèves pourront par la suite "programmer" leur apprentissage.

### **3. Les situations pour apprendre et progresser :**

Lors des séances suivantes, l'enseignant mettra en place, selon le nombre d'élèves, différents ateliers. Chaque élève passera sur chacun des ateliers et travaillera en fonction de ses résultats à l'évaluation.

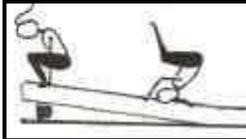
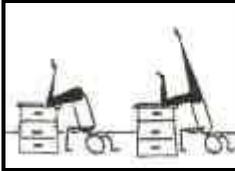
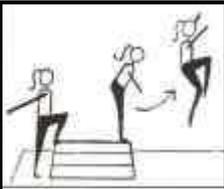
Pendant la séance, l'enseignant surveille les différents ateliers pour conseiller les enfants mais aussi assurer leur sécurité. Sécurité qui pourra être prise en charge, de plus en plus, par les élèves et ceci pour arriver à une plus grande autonomie.

Il conviendra de ne pas mettre les six ateliers lors de chaque séance, certains d'entre eux pouvant nécessiter une attention particulière de l'enseignant du point de vue de l'enseignant.

### **4. Evaluation terminale :**

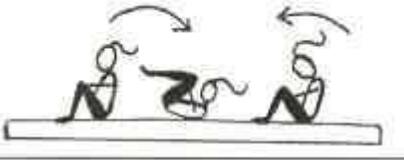
En fin d'unité d'apprentissage, l'élève doit être plus autonome, pour la sécurité, pour la mise en place des ateliers, pour le travail dans chaque atelier, mais aussi pour l'évaluation de ses capacités.

Pour cela, l'évaluation de fin d'unité d'apprentissage repose sur son niveau de réalisation (comme lors de l'évaluation initiale), mais aussi sur ce que lui pense être capable de faire (contrat de réalisation sur l'annexe 2).

		Je réalise	Je marque	Je travaille
Rouler Vers l'arrière		Roulade arrière désaxée	1 point	Fiche 1 A
		Avec arrivée sur les genoux	2 points	Fiche 2 B
		Avec arrivée accroupie	3 points	Fiche 3C
		Avec jambes tendues et écartées	4 points	Fiche 4D
Rouler vers l'avant		Roulade avant désaxée	1 point	Fiche 1 A
		Avec arrivée sur les fesses	2 points	Fiche 2 B
		Je me relève avec les amins	3 points	Fiche 3 C
		Je me relève sans les mains	4 points	Fiche 4 D
Se déplacer en équilibre		Je me déplace avec une aide	1 point	Fiche 1 A
		Je me déplace seul à petits pas	2 points	Fiche 2 B
		Je marche en regardant les pieds	3 points	Fiche 3 C
		Je marche avec aisance, en regardant devant	4 points	Fiche 4 D
Se renverser		Je monte le bassin avec les pieds sur le banc	1 point	Fiche 1 A
		Je décolle les pieds et je redescends	2 points	Fiche 2 B
		Je monte et bascule vers l'avant	3 points	Fiche 3 C
		Je tiens jambes fléchies pendant 1 seconde	4 points	Fiche 4 D
Sauter		J'escalade	1 point	Fiche 1 A
		J'arrive sur les genoux	2 points	Fiche 2 B
		J'arrive sur les pieds au bord du plinth	3 points	Fiche 3 C
		J'arrive sur les pieds au milieu du plinth (30 cm)	4 points	Fiche 4 D
Voler		Je m'accroupis et je me laisse tomber	1 point	Fiche 1 A
		Je suis debout et je me laisse tomber	2 points	Fiche 2 B
		Je monte et je redescend en équilibre	3 points	Fiche 3 C
		Je monte et je redescends en équilibre	4 points	Fiche 4 D

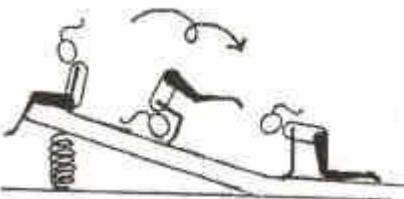
# Rouler vers l'arrière

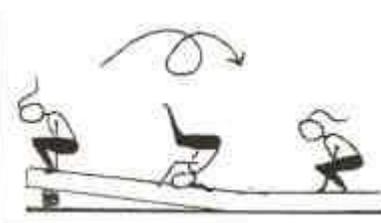
1 A

	<p><u>Matériel</u> : tapis, tremplin</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Roule en boule, d'avant en arrière et d'arrière en avant, le menton sur la poitrine »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Ne tombe pas sur le côté</li> </ul>

2 A

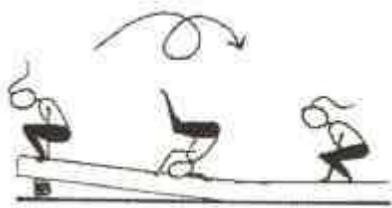
	<p><u>Matériel</u> : tapis, tremplin</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Roule en boule, le menton sur la poitrine »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Ne tombe pas sur le côté</li> <li>♦ Arrive accroupi</li> </ul>

	<p><u>Matériel</u> : tapis, tremplin</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Roule en boule, le menton sur la poitrine »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Ne tombe pas sur le côté</li> <li>♦ Arrive à genoux</li> </ul>

	<p><u>Matériel</u> : tapis, tremplin</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Roule en boule, le menton sur la poitrine »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Arrive accroupi</li> </ul>

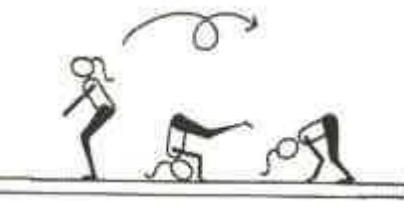
# Rouler vers l'arrière

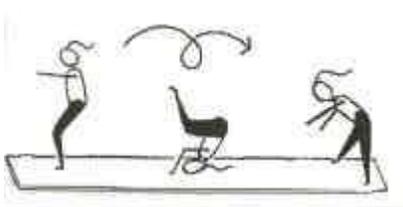
3 A

	<p><u>Matériel</u> : tapis, tremplin</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>«Roule en boule, le menton sur la poitrine »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Arrive accroupi</li> </ul>

4 A

	<p><u>Matériel</u> : tapis, tremplin</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Roule en boule, ouvre les jambes au dernier moment pour arriver jambes écartées »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Pas d'arrêt dans la rotation</li> <li>♦ Arrivée équilibrée axée</li> </ul>

	<p><u>Matériel</u> : tapis, tremplin</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Roule en boule, le menton sur la poitrine »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Arrive sur les pieds</li> </ul>

	<p><u>Matériel</u> : tapis, tremplin</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Roule en arrière pour arriver debout , jambes écartées et tendues »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ pas d'arrêt dans la rotation</li> <li>♦ Arrivée jambes tendues et écartées dans l'axe</li> </ul>

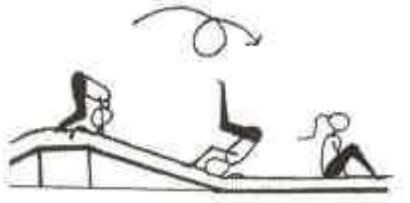
# Rouler vers l'avant

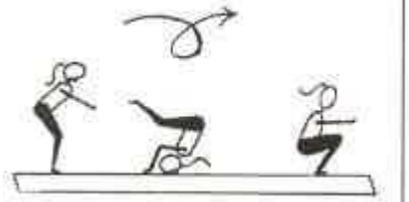
1 B

	<p><u>Matériel</u> : tapis, bancs</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Roule en boule , le menton sur la poitrine »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Ne tombe pas sur le côté</li> </ul>

2 B

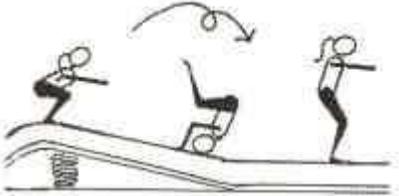
	<p><u>Matériel</u> : tapis, tremplin</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Attrape les jambes, talons près des fesses »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Roule assis sans tomber sur le côté</li> <li>♦ Arrive accroupi</li> </ul>

	<p><u>Matériel</u> : tapis, bancs</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Avance les fesses, enroule la tête (menton sur la poitrine) et roule »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Ne tombe pas sur le côté</li> </ul>

	<p><u>Matériel</u> : tapis, tremplin</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Attrape les jambes, talons près des fesses »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Arrive accroupi</li> <li>♦ Se relève sans les mains</li> </ul>

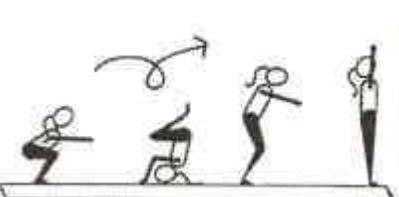
# Rouler vers l'avant

3 B

	<p><u>Matériel</u> : tapis, tremplin</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Roule vers l'avant, en partant de la position accroupie pour arriver de bout »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Arrive debout en équilibre, sans l'aide des mains</li> <li>♦ Garde les jambes serrées</li> </ul>

4 B

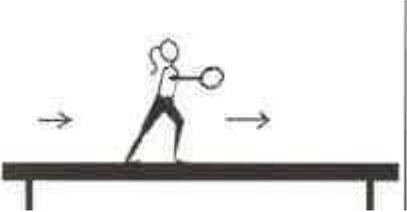
	<p><u>Matériel</u> : tapis, tremplin (2)</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Roule vers l'avant, écarte les jambes à la verticale et place les mains au sol entre les jambes »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Pas d'arrêt dans la rotation</li> <li>♦ Place les amins au sol et repousse</li> <li>♦ Arrive en équilibre dans l'axe</li> </ul>

	<p><u>Matériel</u> : tapis, tremplin</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Roule vers l'avant, en partant de la position accroupie pour arriver de bout »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Arrive debout en équilibre, sans l'aide des mains</li> <li>♦ Garde les jambes serrées</li> </ul>

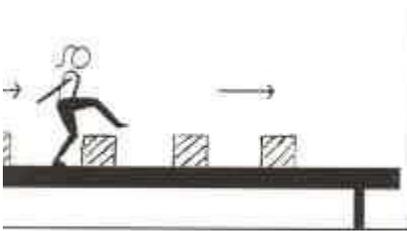
	<p><u>Matériel</u> : tapis, tremplin (2)</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Roule vers l'avant, en partant de la position accroupie pour arriver de bout »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Pas d'arrêt dans la rotation</li> <li>♦ Place les amins au sol et repousse</li> </ul>

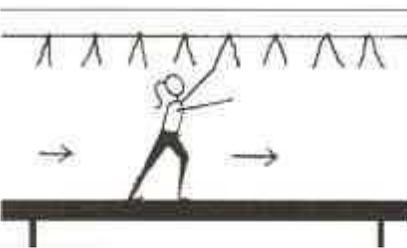
# Se déplacer en équilibre

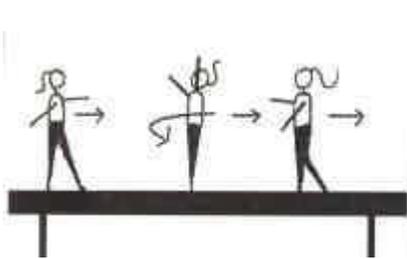
1 C

	<p><u>Matériel</u> : 1 poutre, tapis, cordes, foulards, balles</p> <p><u>Consignes</u> : « Traverse la poutre pour amener l'objet de l'autre côté »</p> <p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Pas de déséquilibre</li> <li>♦ Traversée réussie</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2 C

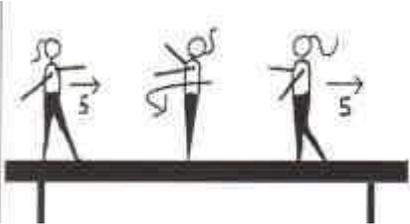
	<p><u>Matériel</u> : 1 poutre, tapis, caissettes</p> <p><u>Consignes</u> : « Traverse la poutre en passant au-dessus des obstacles »</p> <p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Pas de déséquilibre</li> <li>♦ Pose des pieds alternée</li> <li>♦ Traversée réussie</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><u>Matériel</u> : 1 poutre, tapis, cordes, foulards, balles</p> <p><u>Consignes</u> : « Traverse la poutre en touchant les foulards »</p> <p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Pas de déséquilibre</li> <li>♦ Traversée réussie</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

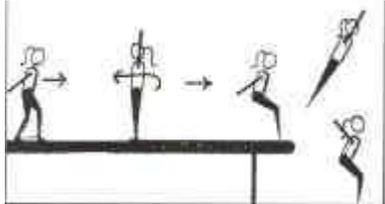
	<p><u>Matériel</u> : 1 poutre, tapis, caissettes</p> <p><u>Consignes</u> : « Traverse la poutre : en marche avant puis en marche arrière »</p> <p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Pas de déséquilibre</li> <li>♦ Pose des pieds alternée (vers l'avant puis vers l'arrière)</li> <li>♦ Traversée réussie</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

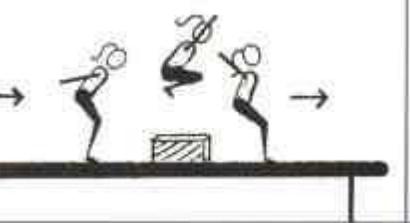
# Se déplacer en équilibre

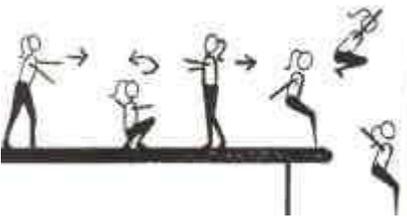
3 C

	<p><u>Matériel</u> : 1 poutre, tapis</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Marche 5 pas en avant, fais un demi-tour et marche 5 pas en arrière »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Pas de déséquilibre</li> <li>♦ Pose des pieds alternée</li> <li>♦ Regarde devant</li> </ul>

4 C

	<p><u>Matériel</u> : 1 poutre, tapis</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Marche 5 pas en avant, fais un demi-tour, marche 5 pas en arrière. En bout de poutre, saute en extension et stabilise la réception »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Pas de déséquilibre</li> <li>♦ Pose des pieds alternée</li> <li>♦ Réception réussie</li> </ul>

	<p><u>Matériel</u> : 1 poutre, tapis</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Marche vers l'avant, saute pieds joints par dessus la caissette et réceptionne-toi pieds joints »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Saut groupé jambes serrées</li> <li>♦ Réception équilibrée</li> </ul>

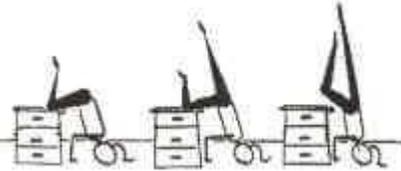
	<p><u>Matériel</u> : 1 poutre, tapis</p>
	<p><u>Consignes</u> : « Marche 5 pas en avant, fais un demi-tour accroupi, marche 5 pas en arrière. En bout de poutre, saute groupé et réceptionne-toi en équilibre »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Bassin à hauteur des genoux lors du 1/2 tour</li> <li>♦ Réception en équilibre</li> </ul>

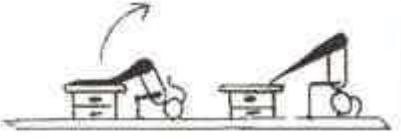
# Se renverser

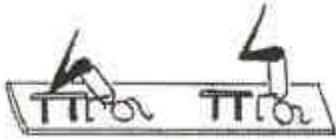
1 D

	<p><u>Matériel</u> : tapis, bancs</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Fais la ruade »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Décolle les pieds</li> <li>♦ Monte le bassin</li> </ul>

2 D

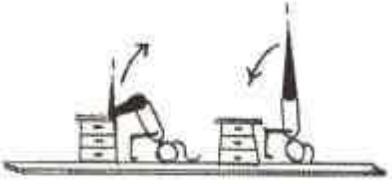
	<p><u>Matériel</u> : tapis, bancs, plinth</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Monte une jambe puis l'autre »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Les jambes montent à la verticale</li> </ul>

	<p><u>Matériel</u> : tapis, bancs</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Monte le bassin le plus haut possible »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Monte le bassin à la verticale</li> </ul>

	<p><u>Matériel</u> : tapis, bancs, plinth</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Mets les talons sur les fesses, puis décolle les genoux et redescends »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Place son dos à la verticale</li> <li>♦ Maîtrise sa descente</li> </ul>

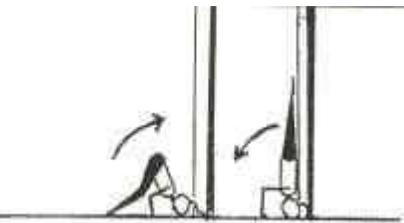
# Se renverser

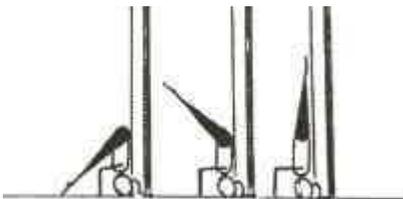
3 D

	<p><u>Matériel</u> : tapis, bancs, plinth</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Tends les jambes puis redescends »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Jambes tendues simultanément</li> <li>♦ Redescente maîtrisée</li> </ul>

4 D

	<p><u>Matériel</u> : tapis, bancs, plinth</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Pose les genoux sur les coudes puis redescends »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Dos à la verticale</li> </ul>

	<p><u>Matériel</u> : tapis, bancs, plinth</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Monte les jambes contre le mur puis redescends »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Monte aisément</li> <li>♦ Descente maîtrisée</li> </ul>

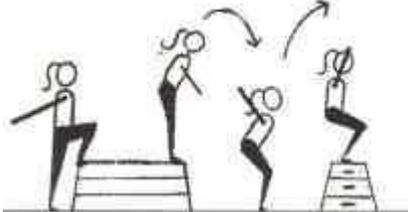
	<p><u>Matériel</u> : tapis, bancs, plinth</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Monte le bassin très haut puis tends les jambes »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Tiens l'équilibre et maîtrise la descente</li> </ul>

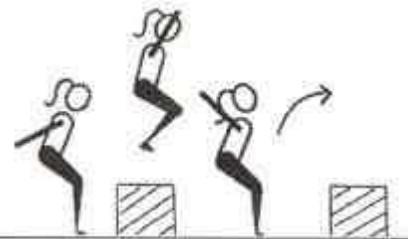
# Sauter

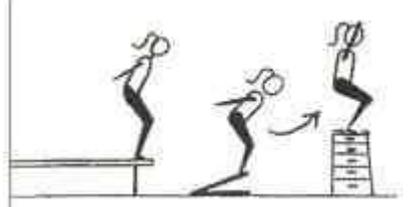
1 E

	<p><u>Matériel</u> : tapis, cerceaux, caissettes</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Saute d'un cerceau à l'autre, pieds joints »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Arrivée stabilisée dans les cerceaux</li> </ul>

2 E

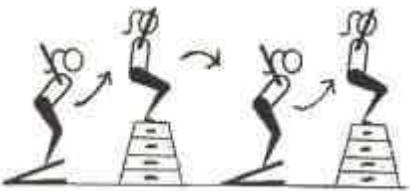
	<p><u>Matériel</u> : tapis, plinth, tremplin, cerceaux</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Monte sur le plinth, descends pieds joints et rebondis pieds joints »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Se réceptionne en équilibre</li> <li>♦ Balance les bras</li> </ul>

	<p><u>Matériel</u> : tapis, cerceaux, caissettes</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Saute pieds joints par-dessus les caissettes »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Arrivée stabilisée dans les cerceaux</li> </ul>

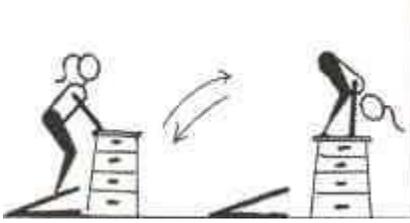
	<p><u>Matériel</u> : tapis, plinth, tremplin, cerceaux</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Rebondis et percute le tremplin pour sauter sur le plinth »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Se réceptionne pieds joints sur le ressort</li> <li>♦ Arrivée équilibrée sur le plinth</li> </ul>

# Sauter

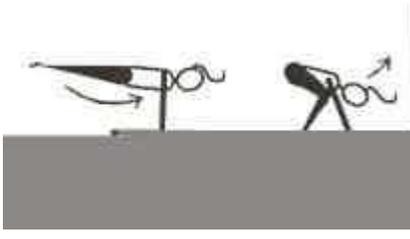
3 E

	<p><u>Matériel</u> : tapis, plinth, tremplin, cheval</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Sauter sur le plinth vers le tremplin et ainsi de suite »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Saut vers le haut et arrivée stabilisés</li> </ul>

4 E

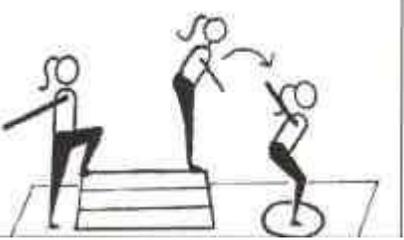
	<p><u>Matériel</u> : tapis, plinth, tremplin</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Rebondis sur les pieds puis sur les mains et stabilise sur les pieds en va-et-vient »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Saut vers le haut et réception stabilisés</li> </ul>

	<p><u>Matériel</u> : tapis, plinth, tremplin, cheval</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Rebondis sur les pieds puis sur les mains, plusieurs fois de suite »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Pas d'arrêt dans le mouvement</li> </ul>

	<p><u>Matériel</u> : tapis, plinth, tremplin</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Rebondis sur le tremplin, prends appui avec les mains sur le plinth et monte sur le plinth »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Pose les mains le plus loin possible</li> <li>♦ Arrivée stabilisée</li> </ul>

# Voler

1 F

	<p><u>Matériel</u> : tapis, plinth, tremplin, cerceaux</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Descends pieds joints dans le cerceau. Arrive pieds joints en équilibre »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Arrivée équilibrée dans le cerceau</li> </ul>

2 F

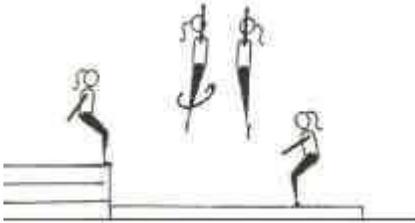
	<p><u>Matériel</u> : tapis, plinth, tremplin, cerceaux, cordes, foulards</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Saut pour toucher le foulard puis arrive en équilibre dans le cerceau »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Le foulard est touché</li> <li>♦ Arrivée équilibrée dans le cerceau</li> </ul>

	<p><u>Matériel</u> : tapis, plinth, tremplin, cerceaux</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Descends pieds joints dans le cerceau. Arrive pieds joints en équilibre »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Arrivée équilibrée dans le cerceau</li> </ul>

	<p><u>Matériel</u> : tapis, plinth, tremplin, cerceaux, cordes, foulards</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Saut dans le cerceau après avoir fait un saut en extension »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Position du corps pendant l'extension</li> <li>♦ Arrivée équilibrée dans le cerceau</li> </ul>

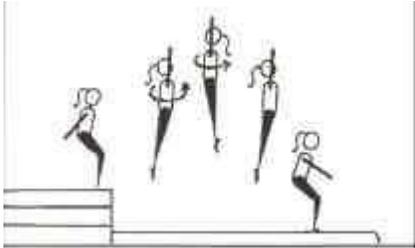
# Voler

3 F

	<p><u>Matériel</u> : tapis, plinth</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Saute, fais un demi-tour et réceptionne-toi en équilibre »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Arrivée en équilibre</li> <li>♦ Demi-tour exécuté</li> </ul>

4 F

	<p><u>Matériel</u> : tapis, plinth, tremplin, cerceaux</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Rebondis sur les mains et stabilise sur les pieds en va-et-vient »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Réception stabilisée</li> <li>♦ Pas de temps d'arrêt</li> </ul>

	<p><u>Matériel</u> : tapis, plinth</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Saute, fais un tour complet et réceptionne-toi en équilibre »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Arrivée en équilibre</li> <li>♦ Tour exécuté</li> </ul>

	<p><u>Matériel</u> : tapis, plinth, tremplin, cerceaux</p>
	<p><u>Consignes</u> :</p> <p>« Vas-et-viens puis franchis le cheval »</p>
	<p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Réception stabilisée</li> <li>♦ Pas de temps d'arrêt</li> </ul>

Ce que je dois travailler durant l'unité  
d'apprentissage

Séance N°	N I V E A U  D E  R E A L I S A T I O N	Rouler vers l'arrière	Rouler vers l'avant	Se déplacer	Se renverser	Sauter	Voler	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

Mon contrat de réalisation en fin d'unité  
d'apprentissage

ATELIER N°	1	2	3	4	5	6
Je tente de réaliser						
Je réalise						
Contrat rempli (oui 1 point, non 0 point)						
Total réalisé						
TOTAL						